



BABY RAVES & peintre

FAIR

3.11-1.12
BIARRITZ

galerie du côté

15 ALLÉE DES TROIS FONTAINES
BIARRITZ

INTRODUCTION

THE EXHIBITION

« A summer memory has passed like warm sand between their fingers, the teenage girls gather and look in the same direction, the bright sun greeting them... the promise of returning tomorrow.

By staring blindly at it, they imagine what tomorrow will bring, they'll be carefree, free, choosing the character that will define them when the time comes. »

Inspired by the groups of teenage girls seen this summer on the beach, Fafi takes us on a trip to enjoy the Basque coast Indian summer, at galerie du côté.

Established in Biarritz for a few years now, borrowing surfboard foams as a new medium she eventually swapped this material for XPS panels used in construction, echoing the renovation of her Biarritz apartment and her meeting with interior designer Elodie Maentler, co-founder of éditions and galerie du côté...

After the group exhibition 'Wish you were here' organized at the gallery during the summer of 2022, Fafi is coming back to our exhibition space for a monographic show.

Like a love letter to the city of Biarritz, its summer sun and the diversity of personalities who live and travel there, the exhibition lights up the place with colorful portraits of Fafinettes, these feminine silhouettes with an assertive character. In this place dedicated to art and design, paintings sit alongside a selection of pieces from éditions du côté, and assume their 'objets d'art' dimension.

THE GALLERY

galerie du côté is a space dedicated to creation. That of éditions du côté - publisher of art furniture in the Basque Country - of which it is the showroom, but also that of other initiatives bearing the same values of singularity, sustainability and local manufacturing.

The exhibitions allow us to present emerging or established talents (artists, designers, craftsmen), whose creations are part of a cutting-edge selection of design objects.

At the crossroads of design, art and crafts, the gallery presents brands of furniture, lighting and accessories.

The result of the collaboration between Marc-Alexandre Ducoté and Elodie Maentler, who together select each of the pieces, this place welcomes visitors, individuals or professionals, during ephemeral exhibitions, or by appointment from Monday to Friday.

An opportunity to discover rare works, which - through their history - will contribute to making your interior a unique place.

BABY RAVE & PETROL STAINS

L'EXPOSITION

« Un souvenir d'été s'est écoulé comme le sable chaud entre leurs doigts, les adolescentes se retrouvent et regardent dans la même direction, le soleil qui les salut, incandescent... la promesse de revenir demain.

En le fixant aveuglément, elles imaginent de quoi demain sera fait, elles seront insouciantes, libres, choisissant le personnage qui les caractérisera le moment venu. »

En s'inspirant des groupes d'adolescentes aperçues cet été sur la plage, l'artiste Fafi nous emmène savourer l'été indien près des plages de la côte basque, à la galerie du coté.

Installée à Biarritz depuis quelques années, empruntant aux surfers leurs mousses de planches comme nouveau support, elle troque enfin cette matière pour appliquer sa peinture sur des panneaux XPS utilisés en construction, qui font écho à

la rénovation de son appartement biarrot, et à sa rencontre avec l'architecte d'intérieur Elodie Maentler, co-fondatrice des éditions et de la galerie du coté...

Après l'exposition de groupe 'Wish you were here' organisée à la galerie pendant l'été 2022, Fafi s'installe à nouveau dans ce bel espace pour une exposition monographique.

Comme une déclaration d'amour à la ville de Biarritz, son soleil estival et la diversité des personnalités qui y évoluent, l'exposition allume le lieu de portraits colorés de Fafinettes, ces silhouettes féminines au caractère affirmé. Dans ce lieu dédié à l'art et au design, les peintures y côtoient une sélection de pièces des éditions du coté, et assument leur dimension d'objet d'art.

LA GALERIE

La galerie du coté est un espace dédié à la création. Celle des éditions du coté - éditeur de mobilier d'art au Pays Basque - dont elle est le showroom, mais aussi celle d'autres initiatives portant les mêmes valeurs de singularité, durabilité et fabrication locale.

Les expositions permettent de présenter des talents (artistes, designers, artisans d'art) émergents ou installés, dont les créations s'insèrent dans une sélection pointue d'objets de design.

A la croisée du design, de l'art et de l'artisanat, la galerie présente des marques de mobilier, luminaires et accessoires à caractère artisanal ou manufacturier.

Fruit de la collaboration entre Marc-Alexandre Ducoté et Elodie Maentler, qui sélectionnent ensemble chacune des pièces, ce lieu accueille les visiteurs, particuliers ou professionnels, lors d'expositions éphémères, ou sur rendez-vous du lundi au vendredi.

L'occasion de découvrir des œuvres rares, qui participeront par leur histoire à faire de votre intérieur un lieu unique à votre image.



BABY RAVE & PETROL STAINS

FAFI IN BIARRITZ

The artist's first solo show in Biarritz, 'Baby Rave & Petrol Stains' is the next step of a collaboration that began a few years ago: being fans of her work since the artist's exhibition at Colette in 2006 , Elodie Maentler and Marc-Alexandre Ducoté met Fafi on the Basque coast, during the artist's first portrait session. Elodie then carried out the design and restructuring of her housing project, and Marc-Alexandre collaborated with her to create a mirror sculpture called 'Legaza', handcrafted in the Basque Country.

But Fafi has not always lived in Biarritz. Fafi's presence in the world of art and graffiti was first noticed on the walls of his hometown, Toulouse, in 1994.

Exploring femininity through her stereotypes, using them to her advantage, Fafi captured the attention of a wide audience and thus began to travel around the world, with thousands of Fafinettes in her paint cans.

Her collaborations with major brands (Adidas, M.A.C, Samsung, Hennessy, Chanel...) or musical artists (Mark Ronson, Ed Banger, Azealea Banks, M.I.A...) have given worldwide exposure to her career, which she has led from Paris for while, before deciding to settle in the South West.

FAFI À BIARRITZ

Première exposition monographique de l'artiste à Biarritz, 'Baby Rave & Petrol Stains' est la nouvelle étape d'une collaboration qui a débuté il y a quelques années : fans de son travail depuis l'exposition de l'artiste chez Colette en 2006, Elodie Maentler et Marc-Alexandre Ducoté ont croisé Fafi sur la côte basque, lors de la première séance de portraits de l'artiste. Elodie réalise ensuite la conception et la restructuration

de son projet d'habitation, puis Marc-Alexandre édite avec elle une sculpture miroir nommée 'Legaza', fabriquée artisanalement au Pays Basque.

Mais Fafi n'a pas toujours habité à Biarritz. La présence de Fafi dans le monde de l'art et du graffiti fut d'abord remarquée sur les murs de sa ville natale, Toulouse, en 1994. Explorant la féminité à travers ses stéréotypes, en les utilisant à son avantage, Fafi a capté l'attention d'un large public et a commencé ainsi à voyager à travers le monde, avec des milliers de Fafinettes dans ses pots de peinture.

Ses collaborations avec de grandes marques (Adidas, M.A.C, Samsung, Hennessy, Chanel...) ou artistes musiciens (Mark Ronson, Ed Banger, Azealea Banks, M.I.A...) ont donné une exposition mondiale à son travail, qu'elle a longtemps mené depuis Paris avant de décider de s'établir dans le Sud Ouest.

LEGAZA

"She looked at herself in the mirror... then, seeing her disheveled hair, combed her hair. No sooner had she begun this gesture than her two legs joined and were transformed into a long and shiny fishtail, all covered with silver scales." This is how the fisherman's wife turned into a mermaid....

Fafi invites you to experience this transformation with this object, inspired by the legend 'The Little Mermaid with a comb and a golden mirror' published in 1944 by Basque writer Marc Légasse for his grand daughter. In explaining the history and fortune of his family of shipowners, the legend pays tribute to the family coat of arms, adorned with a mermaid like that of a village in Navarra, Legaza. Because we are multiple, and a little magic resides in each of us, a few gestures and a little confidence are enough to reveal us! A message that Fafi, with her Fafinettes, has always conveyed to women around the world.

"Elle se regarda dans le miroir... puis, voyant ses cheveux décoiffés, se peigna. A peine eu-telle commencé ce geste, que ses deux jambes se joignirent et se transformèrent en une longue et brillante queue de poisson, toute couverte d'écaillles argentées." C'est ainsi que l'épouse du pêcheur se métamorphosa en sirène.... Cette transformation, c'est ce que l'artiste Fafi vous invite à expérimenter avec cet objet, inspiré de la légende 'La Petite Sirène au peigne et au miroir d'or' publiée en 1944 par l'écrivain basque Marc Légasse pour sa petite fille. En expliquant l'histoire et la fortune de sa famille d'armateurs, la légende rend hommage au blason de la famille, orné d'une sirène comme celui d'un village de Navarre, Legaza. Parce que nous sommes multiples, et qu'un peu de magie réside en chacun de nous, quelques gestes et un peu de confiance suffisent pour nous révéler ! Un message que Fafi, avec ses Fafinettes, a toujours promu auprès des femmes du monde entier.

BABY RAVE & PETROL STAINS



Legaza

Oak plywood, birch, mirror polished stainless steel, fish scale, lacquer
L37xD18xH36 cm

Limited edition of 8 +1 prototype, in collaboration with editions du coté
3200€

CUTOUTS



Cutout #2

Acrylic paint over XPS light panel.
A Fafinette elf flying away from a dungeon.
Approx size is 50x50x3 cm
5000€



Cutout #3

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette going to the movies with her 3D Heart glasses.

Approx size 60x42x4 cm

5000€

CUTOUTS



Cutout #4

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette truck driver holding her Birtak travel companion.

Approx size 50x50x3 cm

5000€



Cutout #10

Acrylic paint over XPS light panel.

On a weird moon night, get into the warm water...

Approx size is 80x57x3 cm

5000€

CUTOUTS



Cutout #6

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette angel... or is she ?

Approx size 50x50x3 cm

5000€



Cutout #7

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette singing "Devil Inside".

Approx size 50x60x3 cm

5000€

CUTOUTS



Cutout #8

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette wandering around in a mushroom field.

Approx size 60x50x4 cm

5000€



Cutout #9

Acrylic paint over XPS light panel.

The Countess is running out the barn hearing her husband's carriage.

Approx size is 85x58x4 cm

5000€

CUTOUTS



Cutout #5

Acrylic paint over XPS light panel.

A Fafinette rolling loud in a daisy field by sunset.

Approx size 50x50x3 cm

5000€



Cutout #11

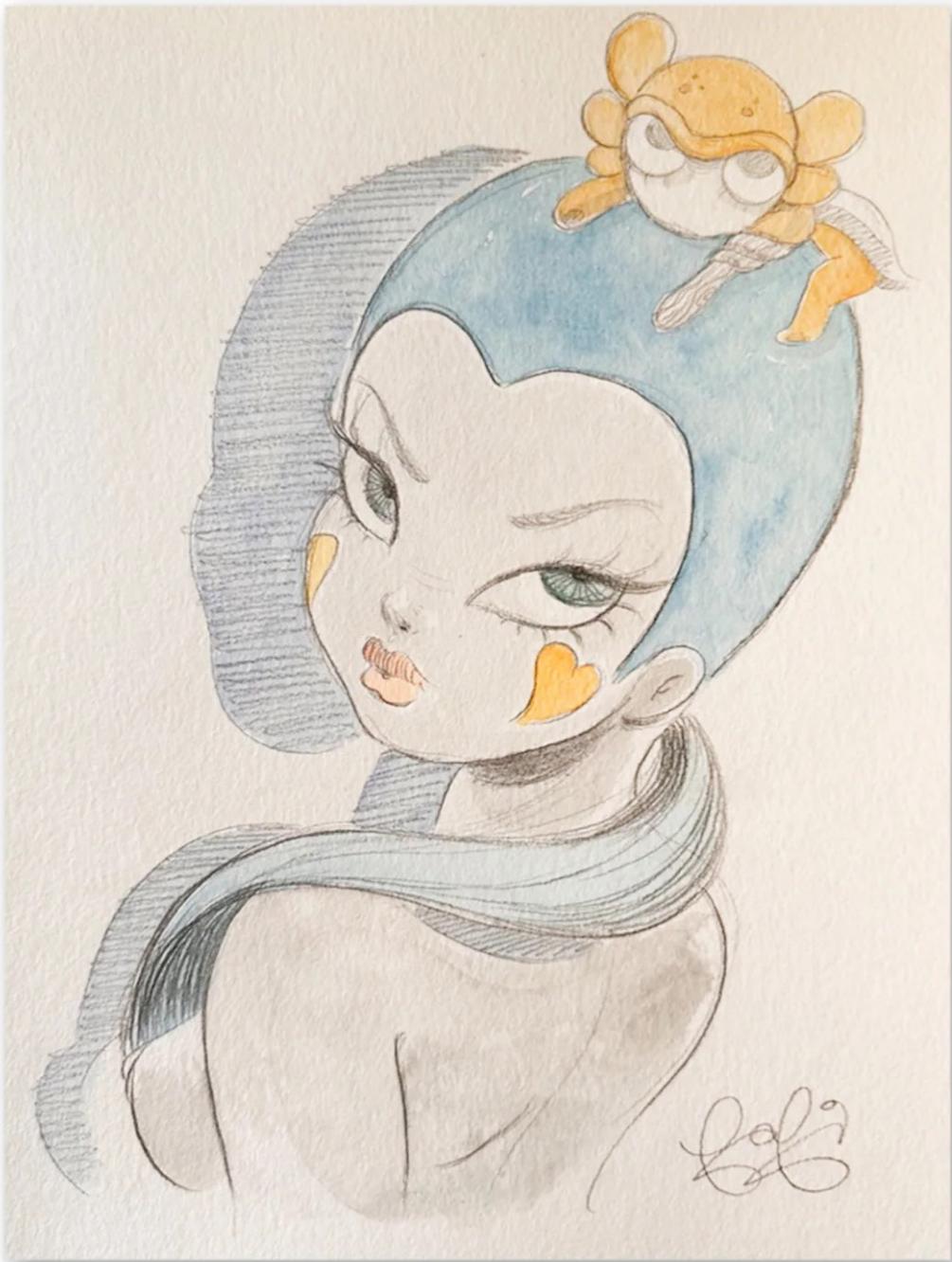
Acrylic paint over XPS light panel.

Can't decide what's suits me best : cheerleading or thug life....

Approx size is 48x80x4 cm

5000€

WATERCOLORS



Watercolor #1

Watercolor on paper 325g
A5 format (148 x 210mm)

1000€

BABY RAVE & PETROL STAINS



Watercolor #2

Watercolor on paper 325g
A5 format (148 x 210mm)

1000€

WATERCOLORS

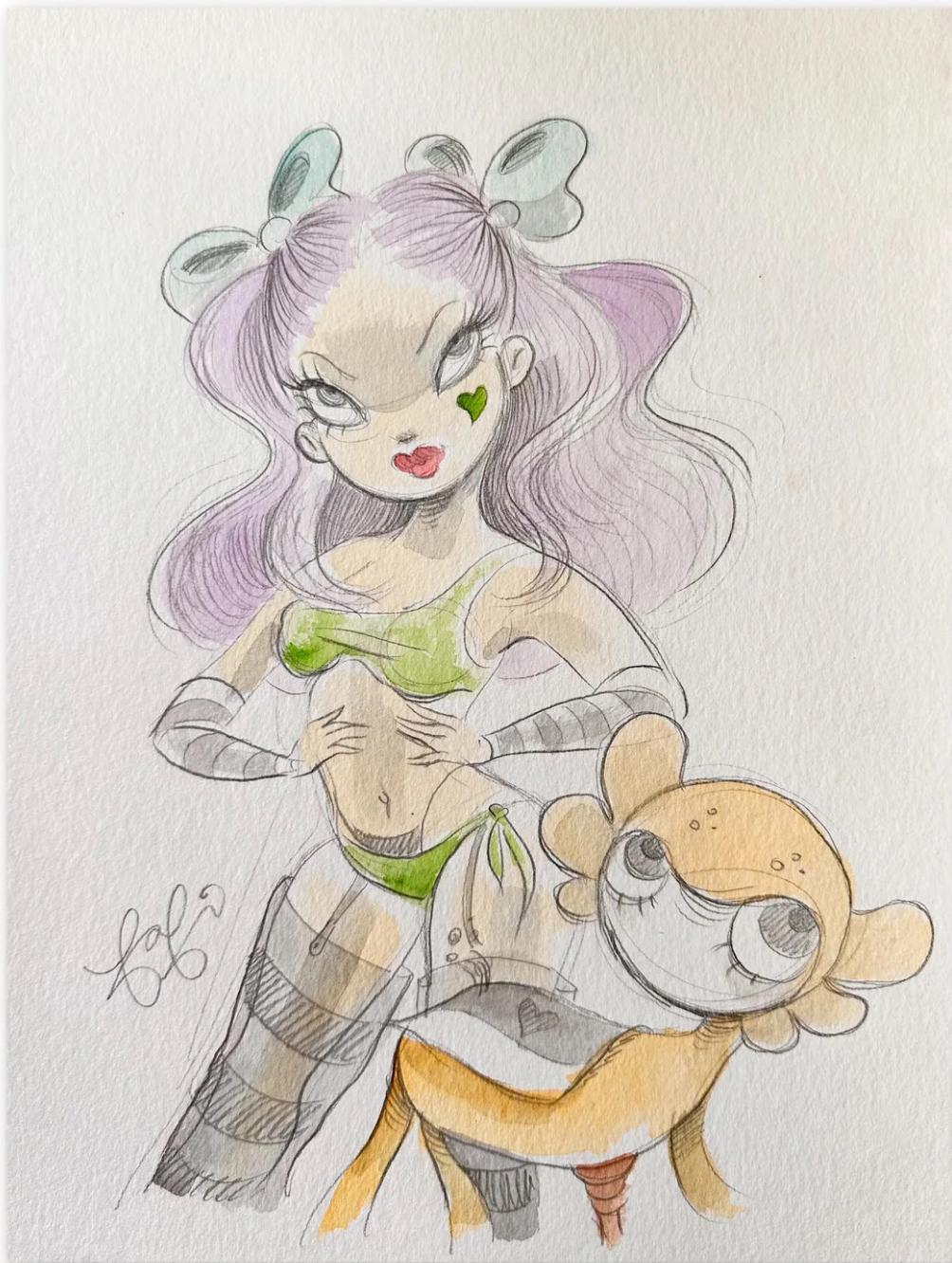


Watercolor #3

Watercolor on paper 325g
A5 format (148 x 210mm)

1000€

BABY RAVE & PETROL STAINS

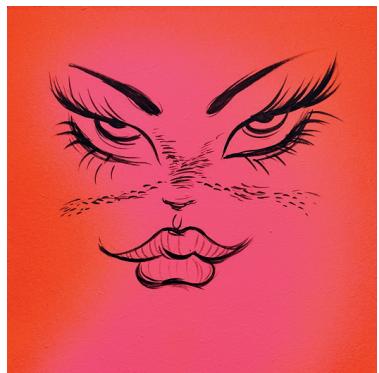


Watercolor #4

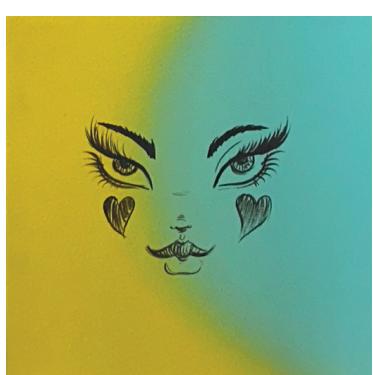
Watercolor on paper 325g
A5 format (148 x 210mm)

1000€

CARREAUX



BABY RAVE & PETROL STAINS



Carreaux (from 1A to 6D)

Acrylic on wood panel

19,5x19,5 cm

500€ per unit



Eventail #1

Acrylic on paper

450€

BABY RAVE & PETROL STAINS



Eventail #2

Acrylic on paper

450€



Eventail #3

Acrylic on paper

450€



Eventail #4

Acrylic on paper

450€

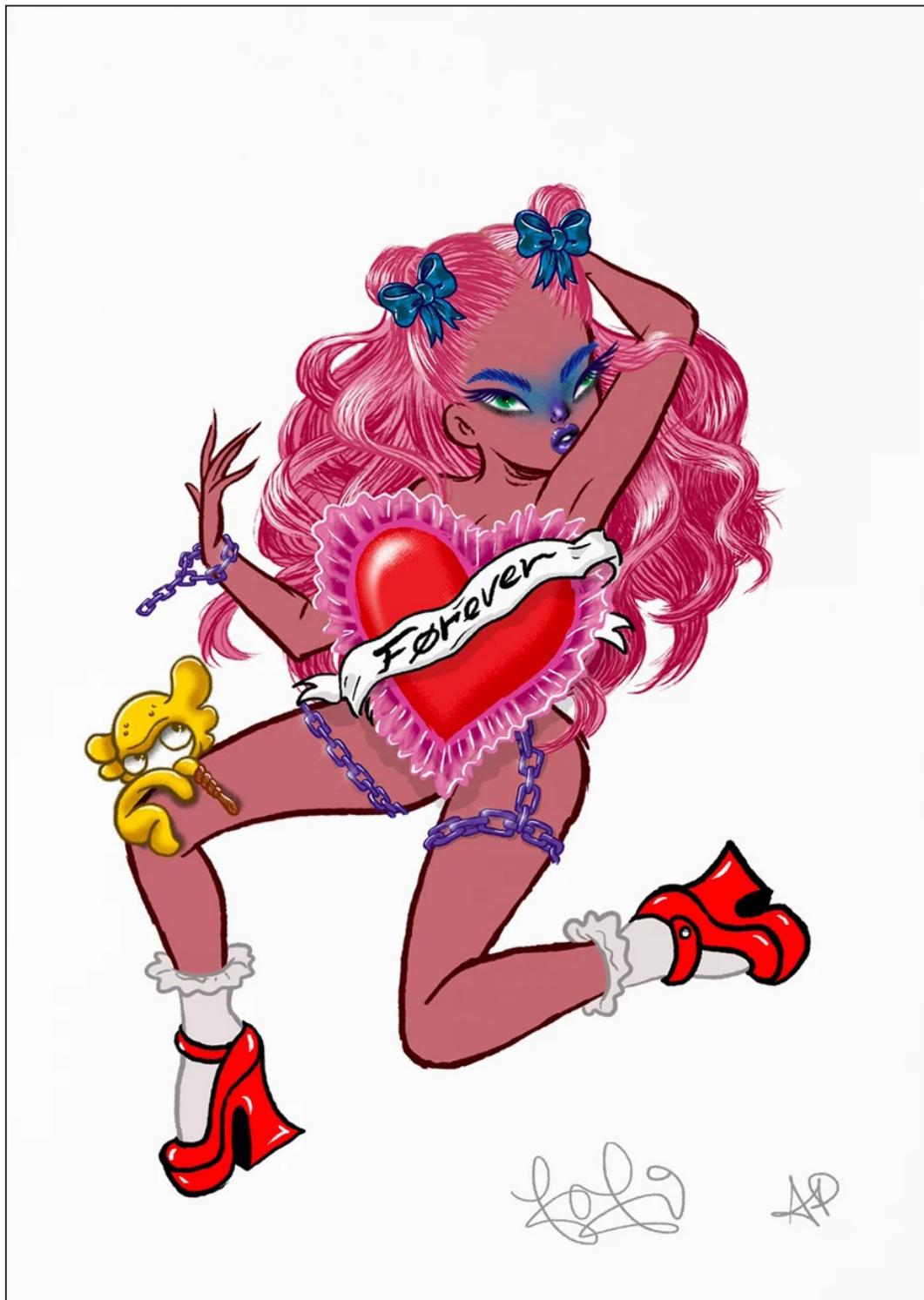
EVENTAILS / PRINTS



Eventail #5

Acrylic on paper

450€



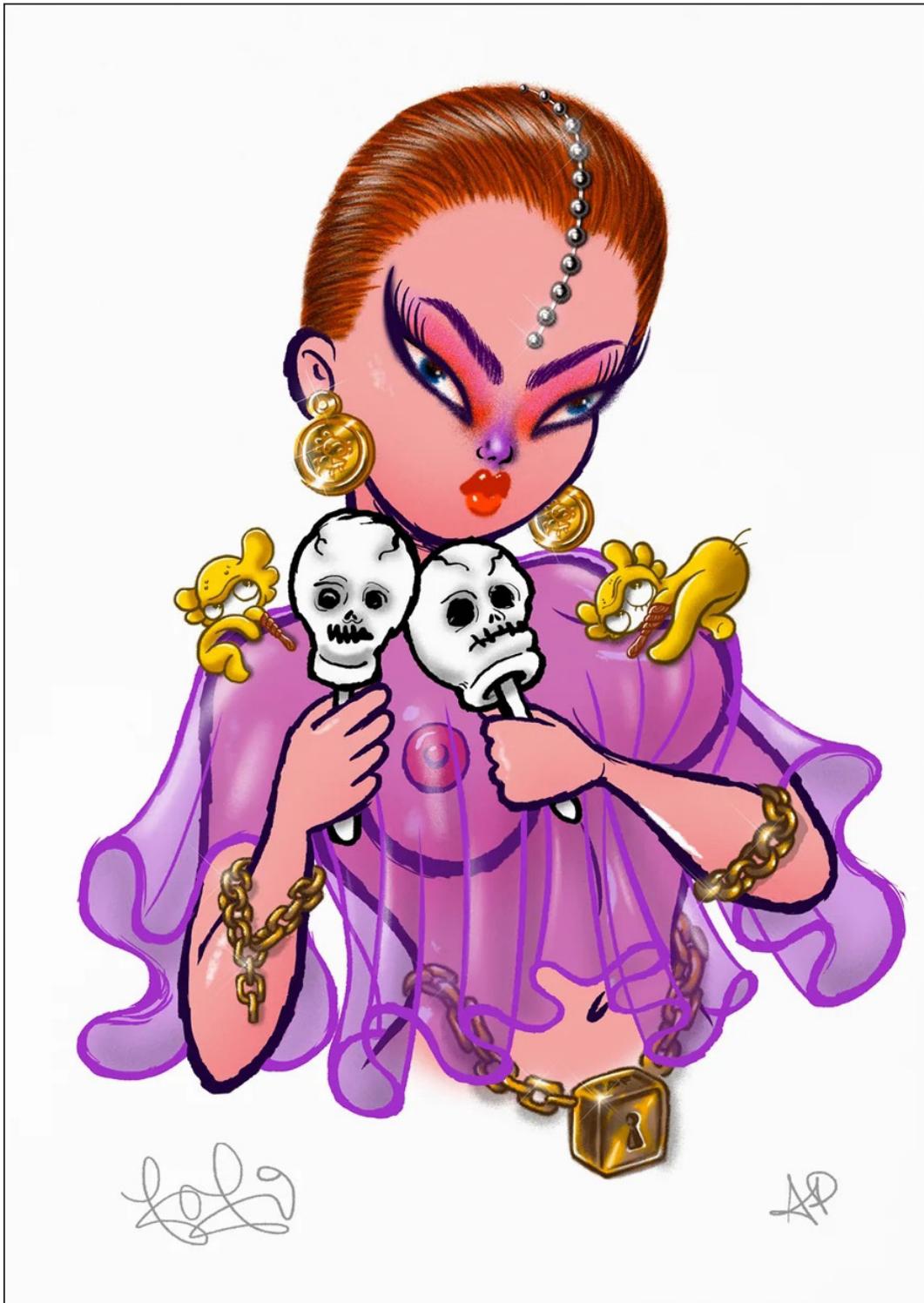
Sansa

Giclee Print on a 320G Textured Beaux-Arts paper

Size A3 (297x420 mm)

Official Print signed and numbered, comes with a Certificate of Authenticity.
300€

PRINTS



Presidentia

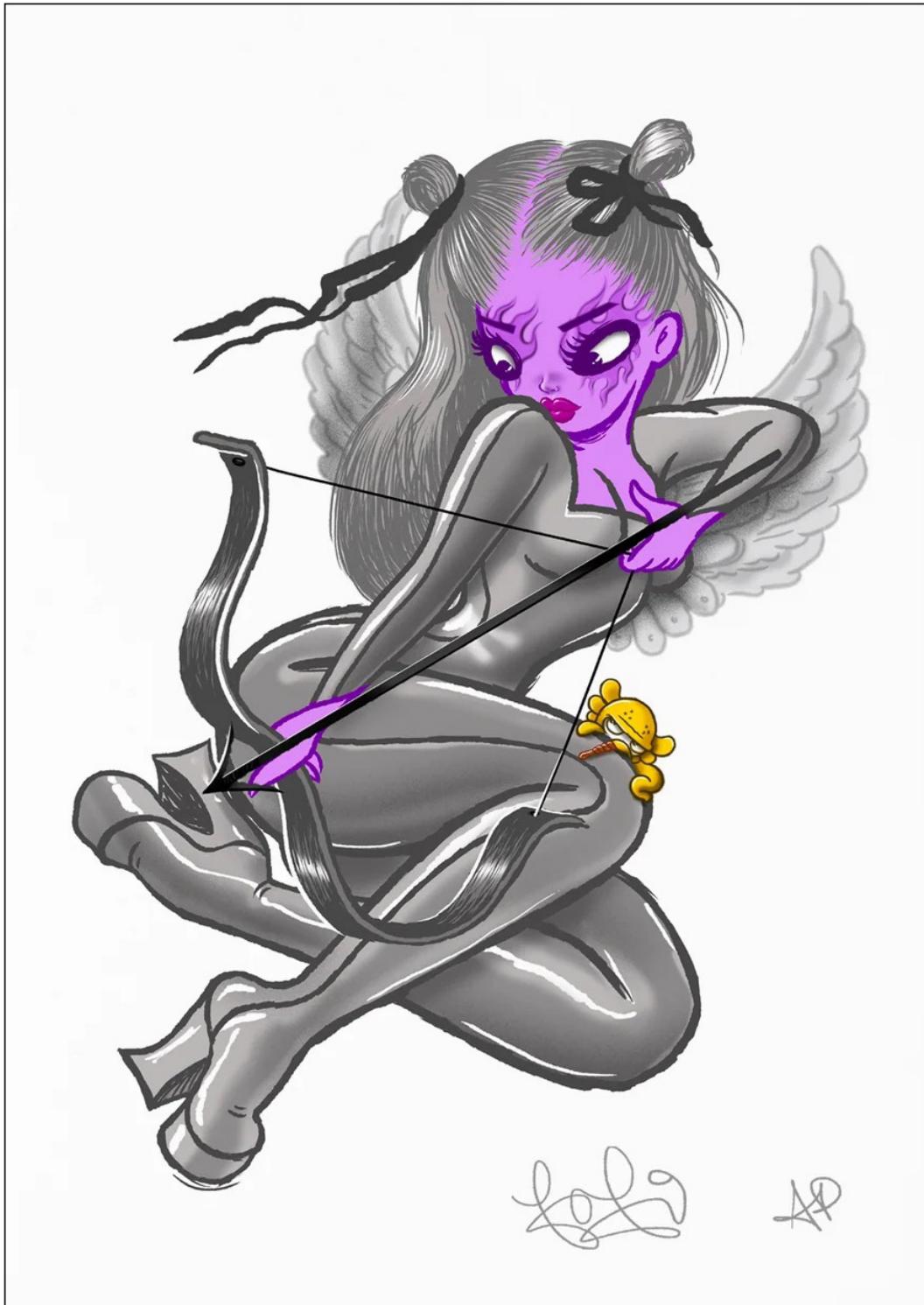
Giclee Print on a 320g Textured Beaux-Arts paper

Size A3 (297x420 mm)

Official Print signed and numbered, comes with a Certificate of Authenticity.

300€

BABY RAVE & PETROL STAINS



Kurdiya

Giclee Print on a 320g Textured Beaux-Arts paper

Size A3 (297x420 mm)

Official Print signed and numbered, comes with a Certificate of Authenticity.

300€

Prices are indicative only and may vary according to the country of expedition.
Transport and crate fees are not included, and additional taxes may apply.

Les prix sont donnés à titre indicatif et peuvent varier selon le pays d'expédition. Les frais de transport et de fabrication de caisse ne sont pas inclus et des taxes additionnelles peuvent s'appliquer.

CONTACT

galerie du côté
15 allée des trois Fontaines
64200 Biarritz, France

galerie@editionsducote.com

 @galerieducote

 @galerieducote

BABY RAVE & PETROL STAINS